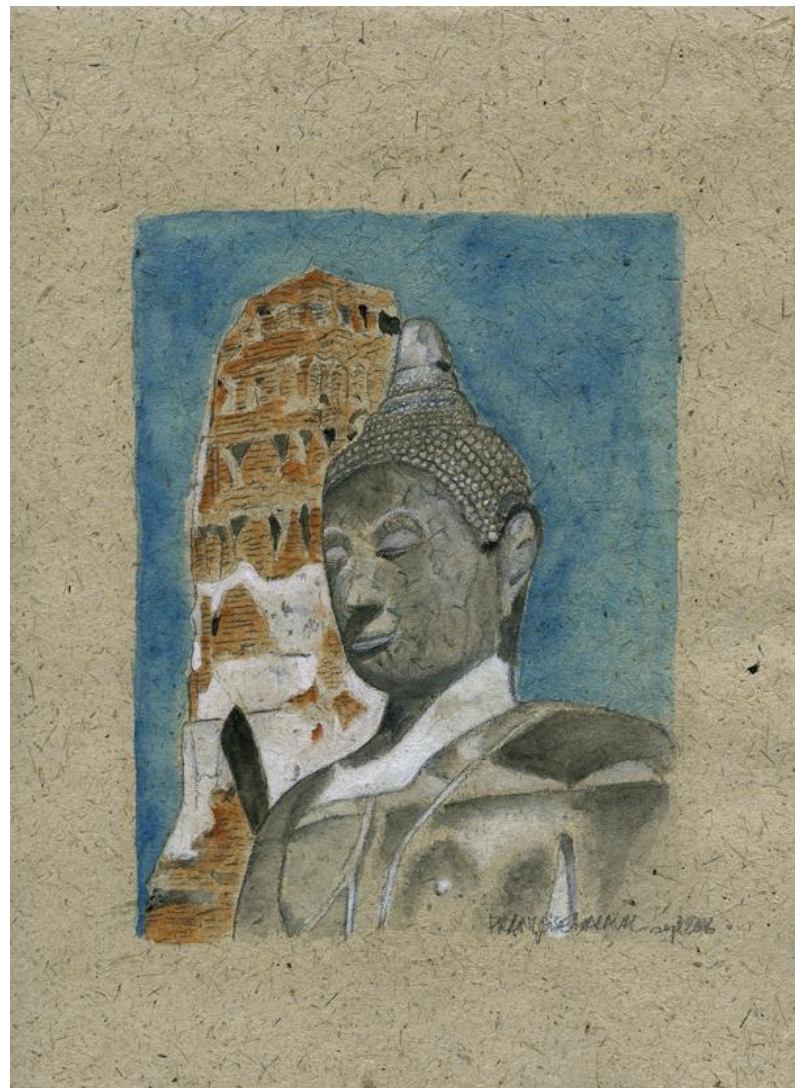


BON DE SOUSCRIPTION

Le quarante-deuxième et dernier bouddha 41 aquarelles originales de Françoise Malaval

Préface de Patrice Favaro

Durant de très nombreuses années, l'artiste et illustratrice Françoise Malaval a partagé son temps entre la France et l'Asie. Sa passion, son parcours d'artiste imagière, sa vie. En 2015, elle entreprit de représenter 1000 bouddhas: ceux qu'elle avait pu voir au cours de ses voyages et ceux qu'elle souhaitait encore découvrir. Il y en eut quarante et un. Le 21 octobre 2016, Françoise Malaval est partie peindre son quarante-deuxième bouddha et les suivants sur un autre chemin. Un chemin que les aquarelles présentées dans cet ouvrage avec les mots si profondément humains qu'elle a inscrits au verso de chacune d'entre elles nous laissent entrevoir avec une saisissante intensité.



Extrait de la préface

« Elle se remet à la tâche, penchée sur sa table à dessin, absorbée par son sujet. Je connais chacune des statues du Bouddha qu'elle a entrepris de représenter, nous les avons vues ensemble au cours de nos voyages toujours accomplis en duo : Inde, Thaïlande, Laos, Sri Lanka, Birmanie, France aussi. Avoir vu ces statues de ses propres yeux, c'est la règle qu'elle s'est imposée. Elle les peint sur ce papier artisanal qu'elle aime tant et dont elle a ramené de lourds rouleaux après chacun de nos séjours en Inde. Une matière naturelle qui a ses exigences, avec une trame qui laisse deviner la toile de jute ou la feuille de bananier qu'on place entre les cadres avant de presser la pâte de cellulose. Un grain marqué, des tons chauds de terre, d'argile, un papier qui accueille l'eau mêlée de pigments comme une rizière à sec. Un support qu'elle sait apprivoiser : peindre comme une pluie de mousson qui vient. »

BON DE SOUSCRIPTION
LE QUARANTE-DEUXIÈME ET DERNIER BOUDDHA
41 aquarelles originales de Françoise Malaval

Préface de Patrice Favaro
Edition Association Françoise Malaval Imagière Massala

96 pages dont 82 en couleurs

Impression : Yenoa (Gilles Colleu et Jutta Hetpke)

Traitement images et maquette : Edition du Queyras (Pierre et Gaëlle Putelat)

ISBN : 978-2-9533428-8-8

Date de parution : 20 janvier 2018

*NOM

*PRÉNOM

*ADRESSE :

*CODE POSTAL :

*VILLE :

ADRESSE ÉLECTRONIQUE :

TÉL. :

Je commande exemplaire(s) du livre **Le quarante-deuxième et dernier bouddha**

10 € l'exemplaire (au lieu de 15 € à la parution le 20 janvier 2018)

5 € frais de port et d'emballage (lettre verte, enveloppe à bulles) – 6 € pour 2 exemplaires (au-delà nous contacter)

*MONTANT TOTAL :

*DATE :

*SIGNATURE :

*mention obligatoire

Les bénéfices de la vente de cet ouvrage seront destinés à l'acquisition d'une bibliothèque jeunesse mobile qui circulera dans les lieux de soins hospitaliers recevant des enfants et qui sera fournie en livres et albums grâce à la participation gracieuse d'éditeurs amis.

Joindre votre chèque libellé à l'ordre de Association Françoise Malaval Imagière et adressez-le à :

Association Françoise Malaval Imagière

c/o M. Patrice Favaro

Chemin des Vignaus

04230 Saint-Etienne-les-Orgues

Tél. : 04 92 72 52 04

E-mail : fra.malaval@wanadoo.fr

Page FaceBook : As Françoise Malaval Imagière